



## Podcastens danske græsrodder spiller med musklerne

**De uafhængige danske podcasttalenter er stærkt repræsenteret på aprils radiofestival. De producerer lyd af høj kvalitet og er med til at reformere dansk radio, lyder det fra Københavns Radiobiograf Festival**

De splitter danske musikhits til atomer, filosoferer over begrebet tid og fortæller de store historier fra byens små gyder. Og de gør det på højt radiofonisk niveau.

Københavns Radiobiograf Festival har en række *upcoming* podcastproducenter fra det uafhængige danske podcastmiljø på plakaten, når den løber af stablen 14. - 17. april. I seks radiobiografer med temaet 'Dansk Indie' kan festivalens deltagere møde ni navne fra den danske underskov af lydproducenter som 'Re-Cast', 'Kontoret' og 'Poppel'.

"Vi ser det som en af festivalens vigtigste opgaver at sætte fokus på de mange danske uafhængige podcasts. De holder et højt niveau, er innovative og med til at skabe nye lydlandskaber i dansk radio," siger festivalleder Anne Sofie Kluge Hedegaard.

I radiobiograferne kan publikum høre seneste produktion fra musikpodcasten 'Selvskrevet', der går helt tæt på musikernes værker, opleve en essayistisk tilgang til montage i journalist Karen Straarups tidsfilosofiske 'Spildtid', mens Universitetsradioens dokumentarhold 'Dokuteket' spiller deres seneste livskloge fortælling.

\*'Dansk Indie'-biograferne byder også på spritnye produktioner fra lydkollektivet 'Podstories' og inviterer publikum til at tage på auditiv gåtur med Danmarks førende podwalk-producent, Julie Thing. Festivalens gæster kan desuden møde aarhusianske 'Re-Cast', som giver lydmediet nye platforme, mens man kan høre nyt fra folkene bag indiepodcasts som 'Kontoret' og 'Poppel' samt de unge talenter fra radioprojektet 'C:ONTRACT'.

“På festivalen kan talenterne folde sig ud for publikum og fortælle om deres projekter. Den radiofoniske gør-det-selv-kultur har aldrig været mere spændende end i dag, og kvaliteten er mindst lige så høj som den, vi finansierer via licensen” fortæller Anne Sofie Kluge Hedegaard.

Læs mere om de uafhængige radioskabere og den øvrige del af Københavns Radiobiograf Festival på [www.radiofestival.dk](http://www.radiofestival.dk).

*Københavns Radiobiograf Festival er fire dage med danske og internationale radioskabere, masterclasses, debat og intens lytning af det bedste radio, der findes. Festivalen finder sted 14.-17. april 2016.*

*For yderligere oplysninger: Kontakt festivalsekretær Anders Olling, 22994427. Festivalleder Anne Sofie Kluge Hedegaard, 30233147.*

